

Гимнастика

Славянских Чаровниц

Во все века много писали о красоте славянских девушек. Поговаривают и нынче, что у всех гениальных мужчин жены – только славянки. С середины XIX, а особенно в начале XX столетия это стало почти правилом. Действительно: вспомните бурный роман Наполеона с полькой, полькой была и жена Бальзака, а жена Сальвадора Дали была русской. И таких примеров можно привести великое множество.

Что же такого притягательного в славянской женщине?

Возможно, в первую очередь, внешняя красота, красота лица и тела. Некоторые полагают, что это природные качества славянок. Но ведь каждая нация может похвастаться по-настоящему красивыми женщинами! Например, в последние годы звание «мисс Мира» на конкурсах красоты получают в основном пуэрториканки.

И все-таки, в чем секрет привлекательности славянок, для которых влюбленные в них мужчины нашли прекрасное название «чаровницы»?

Чаровницы – довольно интересное слово. В нем прослеживается соединение двух совершенно разных начал. «Чары» – это магические действия, предназначенные для воздействия на окружающих. Не попасть под них или избавиться от их воздействия не так-то просто. Под «чарами» народная традиция чаще всего подразумевает любовную магию, применяемую женщинами для привлечения и удержания своих возлюбленных, а «ница» – суффикс и окончание, указывающие на принадлежность к женскому полу (ср.: черница, ключница). Следовательно, слово «чаровница» можно истолковать так: это женщина (девушка), владеющая методами привлечения мужчин.

Раз кто-то обладает какими-то способностями, значит, существует и возможность освоить их, а также методы обучения. Поиск таких методов, привел к воссозданию целой системы знаний, которая получила название «Гимнастика славянских чаровниц «Стоячая вода», а с появлением книг о гимнастике славянских чаровниц – вначале в Минске в 1994г. первое упоминание о гимнастике в книге «Белорусские асилки» изд. «Ног», затем в учебно-методическом пособии для студентов высших учебных заведений РБ «Традиционные

методы психофизической тренировки» Минск, 1999г. приведены описание и рисунки.

Первое полное описание гимнастики в посвященной только ей книге «Гимнастика славянских чаровниц» - Москва изд.«Ладога»2006 г., затем переиздание в Минске - изд. «Современная школа», 2008, и изд. Букмастер, 2012,а так же практическое преподавание самим автором и инструкторами школы Адамовича «Традиция здоровья славян» (далее Школа), при достаточно большом и откровенном обсуждении книг и самой гимнастики на различных форумах в Интернете, проявило наличие достаточно большого количества вопросов, на которых в выпущенных книгах нет ответа.

Началось собирание этих вопросов, на которые необходимо было дать ответ. В ходе, процесса собирания выяснилось, что вопросов, относящихся к правильности выполнения гимнастики, единицы, а доминирующее количество вопросов посвящено связям с традиционными мировоззренческими представлениями славян. Именно это интересует более всего.

Видимо это связано с недостаточной осведомленности, задававших эти вопросы, или наоборот – они просто имеют свою концепцию славянского мироздания, которая не совпадает с предложенной к использованию в гимнастике. Но как на самом деле появляются вопросы «один Господь знает», и автор понял – необходима книга, в которой он ответит на все дошедшие до него вопросы.

Началась подготовка книги и сразу возникло понимание, что в одной книге на все существующие вопросы не ответишь. Так и пришла мысль написать серию книг под общим название «Секреты славянских чаровниц». В данной серии каждая книга будет рассматривать определенные вопросы, объединенные по определенным признакам.

Следует уточнить, что ответы на эти вопросы, будут ***основываться на личных представлениях автора***, сложившихся за период изучения и преподавания, в том числе и высшем учебном заведении (Белорусский государственный педагогический университет 1995-2009 гг.), традиций белорусов.

Для удобства читателя вопросы, собранные по общим представлениям и приведены в соответствующих блоках. Если читатель не найдет ответа на имеющиеся у него вопросы, то, пожалуйста, пришлите их автору на электронный адрес adamovichg@mail.ru